

PH 3 ½ – 2 ½ Floor lamp

designed by Poul Henningsen

Introdotta nel 2002 la lampada PH 3½-2½ Terra si basa sull'iconico sistema a tre schermi, progettato nel 1926 da Poul Henningsen e noto anche come System PH. L'idea era quella di creare un'illuminazione anabbagliante e diretta, creando ombre morbide e dirigendo la luce verso il basso di illuminare l'intera stanza. L'introduzione dei bellissimi schermi in vetro giallo con stelo in ottone invecchiato nella collaborazione Fendi Casa con Louis Poulsen aggiunge una nuova esclusività al design iconico. Il vetro soffiato a bocca a quattro strati, lucido nella parte superiore e sabbia opaco nella parte inferiore, assicura una distribuzione della luce calda e diffusa, ideale per una casa moderna ed elegante.

Introduced in 2002, the PH 3½-2½ floor lamp is an evolution of the iconic three-shade PH System designed in 1926 by Poul Henningsen. The concept envisioned glare-free direct lighting that would create soft shadows, directing the light downwards in a way that illuminated the entire room. Fendi Casa with Louis Poulsen have added an exclusive new element to the iconic design, with stunning yellow glass shades and a stem in aged brass. The hand-blown four-layer glass is shiny on the top part and has a matte sandblasted finish in the lower part, emitting a soft warm light that is ideal for an elegant contemporary home.

**Struttura** — Paralume realizzato con schermi riflettenti in vetro colorato giallo a quattro strati soffiato a bocca, con interno bianco. Lucido all'esterno, sabbia all'interno. Piastra superiore,

base e stelo in ottone anticato e laccato, per preservare la finitura nel tempo. Strisce Pequin sul supporto presa.

**Structure** — Reflective lampshade system consisting of four layers of mouth-blown yellow tinted glass with a white interior. Glossy exterior surface, frosted interior. Top plate,

base and stem in antique brass, treated to preserve its finish over time. Pequin stripes on the power cord plug.



704 903 — Floor lamp

